



FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE
EN
BIJOUTERIE
JOAILLERIE





D

ès sa création au sein des Ecoles de la Rue du Louvre, qui perpétuent depuis plus d'un siècle le savoir-faire français de la Bijouterie-Joaillerie, BJO Formation a eu pour vocation de répondre, avec exigence, aux demandes et besoins de la Formation Professionnelle Continue de ce secteur.

Notre équipe de formateurs est composée de professionnels en activité et le contenu de nos enseignements est sans cesse en évolution pour concorder au plus près avec les réalités du Métier : acquisition ou perfectionnement des savoir-faire traditionnels essentiels, formation en CAO /DAO, en gemmologie, en techniques de l'émaillage... Mais également en merchandising et stratégie marketing appliqués aux métiers de la Bijouterie-Joaillerie.

S'appuyant sur cette offre dynamique qui allie compétences pédagogiques et expertises « de terrain », l'objectif de BJO Formation est de proposer aux entreprises et à leurs salariés, comme aux particuliers, des plans de formation en adéquation avec leurs besoins spécifiques.

Aujourd'hui plus que jamais, la Formation Professionnelle Continue est un atout indispensable pour accroître la compétitivité des entreprises, améliorer les compétences des salariés et réussir une reconversion professionnelle qualifiante ou diplômante.

Construisons donc ensemble votre projet de formation...



Ioana Bostina

Directrice de la Formation

Sommaire

6 PRÉSENTATION DE BJO FORMATION

DESSIN ET ARTS GRAPHIQUES

- 10 Dessin de bijoux à Main levée
- 12 Dessin Technique
- 14 Dessin et conception assistés par ordinateur : CAO/DAO - Rhinocéros et Matrix
- 16 Dessin et conception assistés par ordinateur : CAO/DAO - Solidworks
- 18 Recherche et Création
- 20 Matières et textures
- 22 Dessin de modèles vivants

TECHNIQUES DE FABRICATION

- 26 Maquette Cire
- 28 Bijouterie
- 30 Joaillerie
- 32 Sertissage
- 34 Polissage en Bijouterie et Haute-Joaillerie
- 36 La fonte à cire perdue
- 37 Gravure sur bijoux
- 38 Enfilage de Perles
- 39 Émaillage

GEMMOLOGIE

- 42 Initiation à la Gemmologie
- 44 Gemmologie Appliquée aux métiers de la Bijouterie - Joaillerie - Orfèvrerie
- 46 Gemmologie commerciale
- 47 Le Diamant

CONNAISSANCES DES TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION

- 50 Découverte du cycle de production de la Bijouterie-Joaillerie
 - 51 Réalisez un bijou vous-même
 - 52 Contrôle qualité
 - 53 Le merchandising - Des vitrines qui font rêver et vendre
 - 54 Stratégie marketing appliquée aux métiers de la Bijouterie - Joaillerie - Horlogerie
 - 55 Anglais spécialisé dans le domaine de la Bijouterie-Joaillerie
 - 56 Vendeur conseil qualifié en Bijouterie - Joaillerie - Horlogerie
 - 58 Culture joaillière
-
- 62 Bulletin d'inscription
 - 63 Conditions générales de vente



BJO Formation, révélateur de hauts savoir-faire en Bijouterie-Joaillerie

BJO Formation accompagne les entreprises, les salariés et les particuliers dans leurs projets professionnels.

A temps plein, en alternance ou en cours du soir, BJO Formation propose des cycles de formation complets (Initiation - Perfectionnement - Perfectionnement Plus) pour tous les métiers et les techniques de la Bijouterie-Joaillerie.

Sa vocation ?

- **Proposer une offre de formations en phase** avec les besoins des professionnels et les évolutions techniques et technologiques en vue de développer la compétitivité des entreprises du secteur.
- **Accompagner les stagiaires** dans leur parcours personnalisé en développant leurs compétences et en révélant leurs talents dans toutes les techniques de la Bijouterie-Joaillerie.
- **Adapter en permanence l'offre de formation à la demande** en construisant des stages sur mesure, répondant aux besoins spécifiques exprimés par une entreprise ou un groupe d'entreprises.

A qui s'adressent ces formations ?

BJO Formation propose des formations personnalisées, qualifiantes ou diplômantes :

- aux salariés des entreprises, dans le cadre de la mise en place des plans de formation, des DIF ou des périodes de professionnalisation,
- aux particuliers désirant suivre une formation ou se spécialiser,
- aux salariés de tous secteurs d'activité bénéficiant d'un Congé Individuel de Formation,
- aux personnes en contrat de professionnalisation (alternance).



L'offre de formation

De la conception à la fabrication, en passant par la gemmologie jusqu'à la stratégie marketing et opérationnelle, les stagiaires pourront acquérir toutes les compétences du Métier :

- **le Dessin et les Arts graphiques**
afin de maîtriser les techniques de dessin et d'arts graphiques spécifiques à la Bijouterie-Joallerie,
- **les Techniques de fabrication**
qui permettent de se former à la fabrication de bijoux, mais également, aux salariés du secteur, de renforcer leurs compétences et de développer leur polyvalence,
- **la Gemmologie**
pour acquérir des connaissances sur toutes les pierres utilisées en Bijouterie-Joallerie,
- **les Techniques de commercialisation des produits,**
pour mieux vendre.

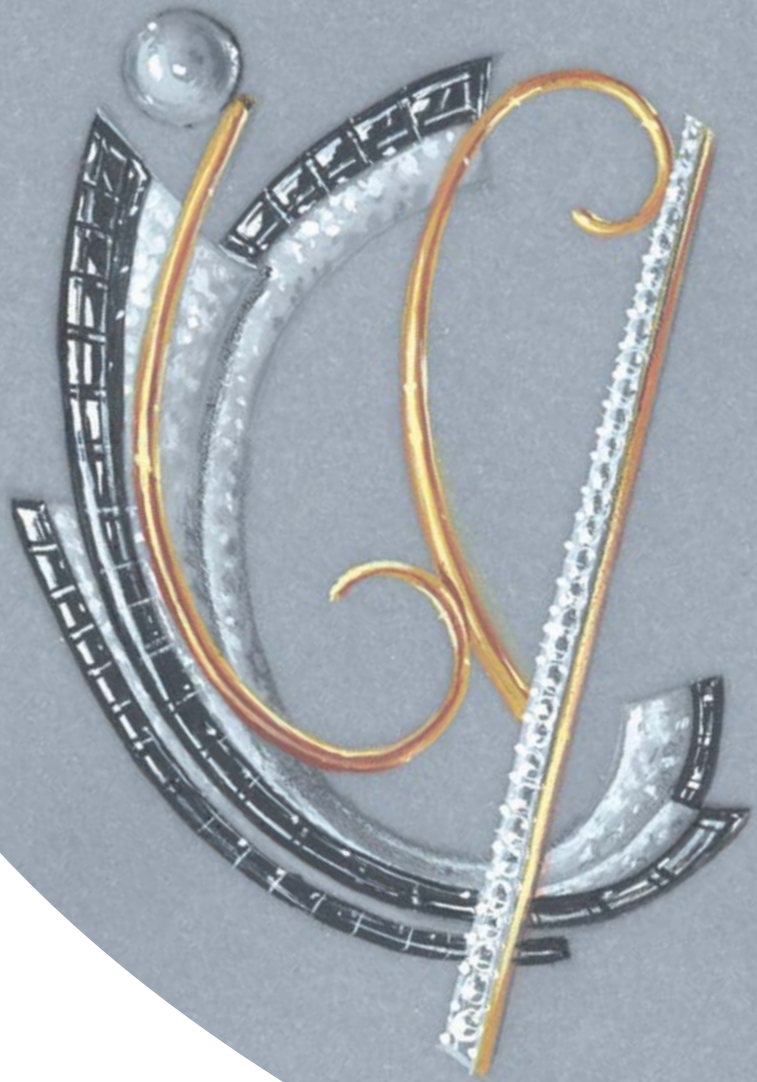
Des formateurs experts pour des enseignements de qualité

Les 35 formateurs de BJO Formation, dont 19 professeurs d'atelier, dispensent leurs cours dans :

- 7 salles de cours de dessin,
- 14 ateliers, dont 12 pour la Bijouterie-Joallerie, 1 pour le sertissage et 1 pour la fonte,
- 1 salle de gemmologie, 1 salle de polissage, 2 salles de Conception Assistée par Ordinateur (CAO) / Dessin Assisté par Ordinateur (DAO).

Toute l'équipe de BJO Formation se tient à la disposition des entreprises, des salariés et des particuliers pour la construction d'un projet de formation spécifique aux besoins de chacun

**PLUS D'INFORMATION
ET AGENDA DES FORMATIONS SUR
www.formationjoaillerie.com**



DESSIN
ET
ARTS
GRAPHIQUES

Dessin de Bijoux à Main levée



Public concerné

Tout public

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Connaître les règles de construction du dessin de bijoux à main levée
- Étudier les principales formes de bijoux et les différentes techniques du dessin
- Maîtriser les techniques rapides de rendu des matières
- Savoir dessiner des pièces complexes
- Construire des bijoux sur des thèmes donnés

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un binôme d'intervenants
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par niveau soit 210 heures pour le cursus complet
(1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

1 280 € TTC par niveau

Contenu

Initiation

Déroulé

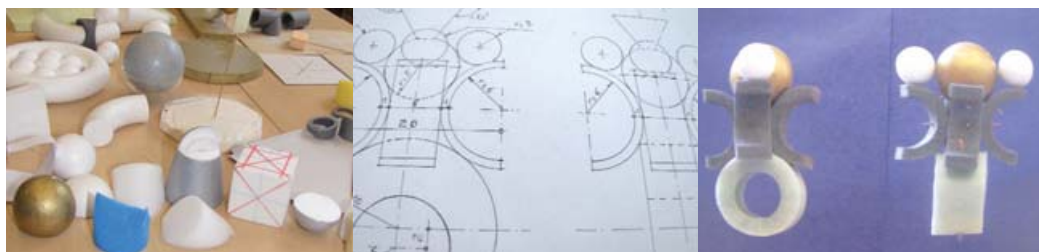
- Les volumes de base (le cube, l'ellipse, le cylindre, le cône, la sphère, la pyramide)
- Dessin de bijoux simples (jonc, bague boule)

Perfectionnement

- Dessin de bijoux (bracelet, bague, collier)
- Dessin et mise en valeur des surfaces travaillées (martelé, gravé, brossé)
- Dessin de pierres, sertissures, pavages et solitaires

Perfectionnement +

- Dessin de bijoux complexes
- Dessin thématique : végétal, animal...



Public concerné

Tout public

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Pouvoir lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique appelé dessin « technique » ou « industriel »
- Connaître les instruments utilisés en dessin technique
- Maîtriser le dessin technique de bijoux avec instruments
- Maîtriser le rendu gouaché de dessins techniques

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un professionnel, architecte en exercice
- Certaines pièces étudiées en cours sont réalisées en atelier
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par niveau soit 210 heures pour le cursus complet
(1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

1 280 € TTC par niveau

Contenu

Initiation

Déroulé

- Connaissance des instruments
- Perspective
- Chromatologie
- Dessin technique simple

Perfectionnement

- Dessin d'ellipses, nid d'abeille, cylindre
- Dessin d'une alliance
- Cotations

Perfectionnement +

- Dessin de spirales
- Tracés géométriques complexes
- Rendu des couleurs
- Travail sur les métaux et pierres précieuses



Cette formation permet de préparer les épreuves de dessin des différents CAP de la branche

DESSIN ET ARTS GRAPHIQUES

Dessin et conception assistés par ordinateur : CAO / DAO Rhinocéros et Matrix



Public concerné

L'accès au module d'enseignement suppose une connaissance préalable du dessin de bijoux et de l'outil informatique

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

- Connaître les bases de fonctionnement des logiciels Rhinocéros et Matrix
- Acquérir des connaissances et une autonomie suffisantes pour concevoir et réaliser des fichiers prototypables

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un créateur de bijoux spécialiste en CAO sur les logiciels Rhinocéros et Matrix
- Salle équipée de 16 postes informatiques et d'un rétroprojecteur

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par niveau réparties sur 2 semaines
soit 140 heures pour le cursus complet

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

2 365 € TTC par niveau

Contenu

Initiation

Déroulé

Présentation de Rhinocéros et de ses outils :

- Outils de déplacement Tracé 2D
- Extrusion
- Révolution
- Balayage
- Opérations bouléennes
- Projection de courbes
- Courbes UV
- Mise en plan
- Cotation du plan
- Rendu

Perfectionnement

Présentation de Matrix et de ses outils :

- Assistants de création à la joaillerie
- Outils de création de bagues
- Outils pour les pierres
- Création de pierres personnalisées
- Mise en pierre et mise à jour automatique
- Création de grain
- Création de chatons et sertissures
- Rendu avec VrayRender

DESSIN ET ARTS GRAPHIQUES

Dessin et conception assistés par ordinateur : CAO / DAO Solidworks



Public concerné

L'accès à ce module d'enseignement suppose une connaissance préalable du dessin de bijoux et de l'outil informatique

Objectifs

- Connaître le fonctionnement du logiciel de modélisation Solidworks
- Concevoir des fichiers 3D qui permettent le prototypage du modèle

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un créateur de bijoux spécialiste en CAO sur le logiciel Solidworks
- Salle équipée de 16 postes informatiques et d'un rétroprojecteur

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque période
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par niveau réparties sur 2 semaines
soit 140 heures pour le cursus complet

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

2 365 € TTC par niveau

Contenu

Initiation

Déroulé

- Outils d'esquisse
- Fonctions surfaciques de base
- Fonctions volumiques de base
- Mises en plan
- Assemblages
- Enroulement

Perfectionnement

- Fonctions surfaciques avancées
- Fonctions volumiques avancées
- Coupes / Eclatés / Zoom
- Assemblages complexes
- Fonction de tôlerie

Recherche et Création



Public concerné

Le stage s'adresse aux personnes possédant une bonne maîtrise du dessin de bijou

Objectifs

- Maîtriser la conception d'un bijou, de l'esquisse au rendu final
- Appréhender la faisabilité d'un bijou
- Savoir répondre au cahier des charges d'un thème imposé
- Réaliser un book (CD-ROM) de présentation de son travail

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un intervenant, dessinateur de haut niveau et artiste peintre
- Salle de dessin équipée du matériel graphique nécessaire

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque période
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par trimestre soit 210 heures pour le cursus complet (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

1 415 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Reprise des constructions des bijoux

Étude sommaire de l'anatomie

Création sur thèmes

Déroulé

- Anneaux, bagues, bracelet, collier
- Tête, main, buste, oreille -
- L'élément végétal (travail du collier)
- Le textile (travail sur la bague et le bracelet)
- L'animalier
- Le bijou personnalisé
- Réalisation du book de présentation sur CD-ROM regroupant l'ensemble des travaux réalisés pendant le stage



Public concerné

- Toute personne ayant des notions de dessin
- **Ce stage peut servir de complément à la formation « Recherche et Création »**

Objectifs

Connaître et maîtriser les techniques de rendu en couleurs des différentes matières utilisées en Bijouterie-Joaillerie

Méthodes et moyens pédagogiques

- Les cours sont dispensés par un professionnel en exercice
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque période
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

35 heures (1/2 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

13h00 - 16h30

Prix

640 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

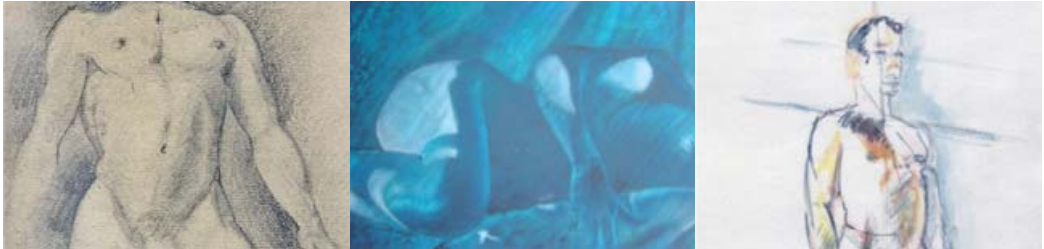
Étude des matières et textures

Déroulé

- Étude des volumes simples en gouache
- Étude de rendu des différentes matières et textures :
 - Végétales,
 - Organiques,
 - Bois,
 - Ruban...
- Étude des pierres les plus utilisées en joaillerie selon leur taille
- Étude de la transparence
- Gouaché de parures empierrées

Dessin de modèles vivants

Cours du soir

**Public concerné**

Toute personne ayant des notions élémentaires de dessin

Objectifs

- Connaître la morphologie du corps humain
- L'étude de nu constitue l'un des fondements incontournables de l'éducation artistique : à travers elle, l'on acquiert le sens des proportions et de la perspective
- Savoir rendre la couleur avec différentes techniques

Outils pédagogiques

- Crayon, fusain, sanguine, feutres, pinceau, encre de chine, stylo bille
- Papier teinté, crayons de couleur, gouache, aquarelle

COURS DU SOIR**Durée**

25 heures / 1 soirée par semaine

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

17h30 - 20h00

Prix

540 € TTC

Contenu

Analyse de la structure interne en construisant un squelette simplifié

Analyse fonctionnelle

Déroulé

- Étude de l'enveloppe externe à l'aide de formes de base (triangles, carrés, trapèzes)
- Étude des aplombs et des bascules. Apprendre à positionner les diverses articulations les unes par rapport aux autres
- Étude des valeurs : travailler la silhouette dans son rapport à l'ombre et à la lumière
- Étude des vides autour du corps
- Apprendre à saisir un mouvement rapide à l'aide d'un dessin spontané
- Étude des raccourcis
- Étude plus précise du squelette et des insertions des différents groupes musculaires
- Analyse d'œuvres de grands maîtres (Prévoir un travail de recherches personnelles)



TECHNIQUES
DE
FABRICATION

Maquette Cire



Public concerné

- Toute personne intéressée par le travail de la cire à sculpter ou souhaitant devenir maquettiste
- Aucun pré-requis n'est demandé

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Maîtriser les techniques de base du travail de la cire
- Réaliser des pièces simples de bijouterie
- Élaboration de maquettes complexes (bague, broche, pendentif, boucle d'oreille, etc.)
- Réaliser des pièces en cire très élaborées de Haute-Joallerie (la sertissage, les chatons, la mise en pierre, la mise à jour)

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un bijoutier-joaillier et maquettiste en exercice
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures par niveau soit 210 heures pour le cursus complet (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

1 570 € TTC par niveau

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Initiation

Déroulé

- Réalisation de volumes simples
- Apprentissage de l'évidage
- La bague boule
- La chevalière
- Autres pièces

Perfectionnement

- Élaboration de maquettes complexes (bague, broche, pendentif et objets)
- La sertissure
- Les chatons
- La mise en pierre et la mise à jour
- Sculpture sur cire (animaux, objets, etc.)

Perfectionnement +

- Réalisation de pièces complexes en volume
- Réalisation d'éléments de joaillerie destinés à être assemblés
- Créations personnelles



Cette formation permet de préparer l'épreuve de Volume Technique des différents CAP de la branche



Public concerné

- Toute personne intéressée par les techniques françaises de fabrication de bijoux
- Aucun pré-requis n'est demandé

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Connaître les techniques de base utilisées en bijouterie
- Savoir réaliser une pièce emboutie et bâtée
- Se perfectionner sur les techniques bijoutières avancées
- Savoir réaliser une pièce complexe en bijouterie

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un bijoutier-joaillier en exercice
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

80 heures par niveau soit 240 heures pour le cursus complet (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 960 € TTC par niveau

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Initiation

Déroulé

- Traçage
- Sciage
- Limage
- Repercé
- Embouti
- Batage (simple, mouleure, picot, croisé)
- Soudure
- Brasure

Perfectionnement

- Emboutissage au plomb
- Techniques d'assemblage
- Emmailllements simples
- Ajustages

Perfectionnement +

- Soudure au plâtre
- Fabrication de sertissures
- Fabrication de chatons
- Fabrication de pièces complexes



Cette formation vous permet de préparer l'épreuve
« réalisation technique » du CAP Art et Techniques
de la Bijouterie-Joallerie



Public concerné

Toute personne ayant suivi une formation en bijouterie et désirant découvrir les techniques de la joaillerie française ou se perfectionner

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Connaître les techniques propres à la joaillerie
- Savoir réaliser une pièce de joaillerie simple ou complexe

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un joaillier en exercice
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

80 heures par niveau soit 240 heures pour le cursus complet (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

2 085 € TTC par niveau

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Initiation

Déroulé

- Tracé et ouverture de mise en pierres en ligne et en quinconce
- Réalisation de calibrés
- Réalisation de différents chatons de joaillerie
- Fabrication d'un solitaire

Perfectionnement

- Fabrication d'éléments d'emmaillement pour bracelets et colliers
- Tracé et ouverture de pavages irréguliers

Perfectionnement +

- Réalisation d'un groupé de chatons
- Fabrication de calibrés
- Fabrication d'un solitaire double griffes (poire ou bague)
- Réalisation de chatons de forme : poire, navette, taille émeraude
- Développés et volumes en pavage
- Réalisation d'une pièce de joaillerie complexe



Cette formation permet de préparer la **Mention Complémentaire en Joaillerie**

COURS DU SOIR

Durée

30 heures / 1 soirée par semaine

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

17h30 - 20h30

Prix

790 € TTC

Sertissage



Public concerné

- Toute personne intéressée par les techniques de sertissage du savoir-faire français et souhaitant devenir sertisseur
- Aucun pré-requis n'est demandé

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

Perfectionnement +

- Maîtriser les différents types de sertissage utilisés en bijouterie
- Être capable de réaliser les principaux types de sertissage (serti à grains, clos, griffes)
- Être capable de réaliser des sertissages complexes (pavage, en creux, clous, feston)

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un sertisseur en Haute-Joaillerie en exercice
- Matériel, fontes et pierres fournis par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** et un **parcours de compétences** sont effectués en fin de chaque trimestre
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

80 heures par niveau soit 240 heures pour le cursus complet (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

2 085 € TTC par niveau

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Initiation

Déroulé

- Préparation des outils
- Mise en pierre
- Ajustages
- Initiation au serti à grains, à griffes et au serti clos

Perfectionnement

- Perfectionnement au serti à grains, à griffes et au serti clos
- Ajustages
- Initiation au pavage et aux calibrés

Perfectionnement +

- Perfectionnement au pavage et aux calibrés
- Initiation au serti clous, groupés
- Sertissage de pièces complexes
- Préparation aux épreuves du CAP



Cette formation permet de préparer l'épreuve de sertissage du CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joallerie, option Sertissage

TECHNIQUES DE FABRICATION

Polissage en Bijouterie et Haute-Joaillerie



Public concerné

Tout public

Objectifs

Initiation

Perfectionnement

- Connaître les différents types de polissage utilisés en Bijouterie et en Haute-Joaillerie
- Savoir réaliser un polissage de pièces courantes de Bijouterie
- Savoir réaliser un rhodiage ou une dorure

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par une polisseuse de haut niveau en exercice
- Salle équipée de 7 tours à aspiration et de tout le matériel nécessaire au polissage
- Un cahier de supports techniques est remis à chaque stagiaire

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque période
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

140 heures réparties sur 4 semaines
ou 2 trimestres (1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

3 340 € TTC ou 1 670 € TTC par trimestre

Contenu

Initiation

Polissage en bijouterie

Perfectionnement

Polissage en Haute-Joallerie et orfèvrerie

Déroulé

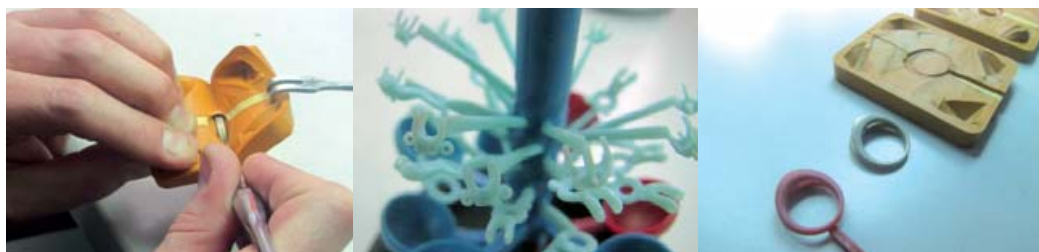
- Les tampons, brosses et produits utilisés en polissage
- Le polissage au tour et en enfilage
- Le polissage des surfaces planes, des arrondis, angles vifs et chaînes
- Le polissage des mises à jour, fonds et chatons
- Nettoyage, séchage, satinage, épargne

- L'outillage et les produits utilisés en polissage pour la Haute-Joallerie
- Le polissage d'objets en orfèvrerie (boîtes, flacons, ou autre objet de décoration)
- Toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité
- La galvanoplastie (rhodiage, dorure...)



Cette formation permet de préparer l'épreuve de « Réalisation Technique » du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie, option Polissage

La fonte à cire perdue



Public concerné

Toute personne intéressée par le procédé de fonte dans les techniques de fabrication en Bijouterie-Joaillerie

Objectifs

- Connaître les techniques de la fonte à cire perdue
- Réaliser et utiliser différents types de moules
- Réaliser des tirages en métal à partir d'objets en cire

Contenu

- Présentation et historique de la fonte à cire perdue, son application en Bijouterie-Joaillerie
- Début du cycle de fabrication à partir de maquettes en métal ou en cire
- Réalisation de moules simples en caoutchouc et en élastomère ou présentant des difficultés (plusieurs noyaux, contre-dépouilles, charnières calibrées, etc.)
- Essais et mise au point de moules
- Montage des grappes avec les cires issues des moules construits au cours du stage
- Mise en revêtement et explication de la courbe de cuisson pendant le décivage
- Fonte et récupération des pièces en métal

Méthodes et moyens pédagogiques

- Les cours sont dispensés par un professionnel en exercice
- Salle équipée avec tout le matériel nécessaire aux techniques de fonte à cire perdue

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

40 heures réparties sur une semaine

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 305 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

TECHNIQUES DE FABRICATION

Gravure sur Bijoux



Public concerné

Tout public

Objectifs

- Connaître les différentes techniques utilisées en gravure main
- Savoir réaliser des gravures sur bijoux

Contenu

- Présentation et préparation de l'outillage utilisé en gravure
- La taille-douce
- Le champlevé
- La gravure en creux et en relief
- La gravure ornementale, son application en bijouterie
- La lettre et le chiffre

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un Maître d'Art diplômé
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque période
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis



Cette formation permet de préparer l'épreuve de « Réalisation Technique » du CAP Gravure d'Ornementation Taille-douce

Durée

240 heures sur 3 trimestres
(1 journée par semaine)

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 960 € TTC par trimestre

COURS DU SOIR

Durée

30 heures / 1 soirée par semaine

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre
75002 Paris

Horaires

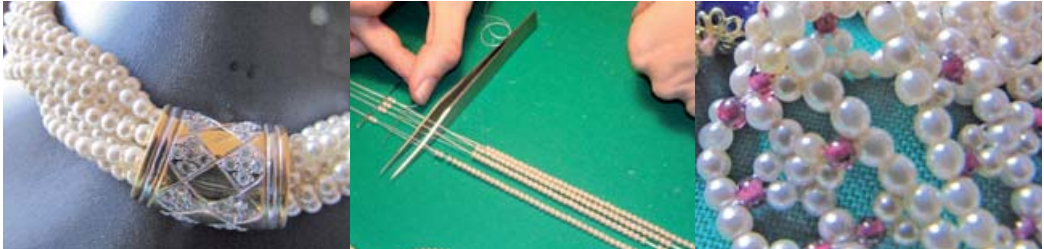
17h30 - 20h30

Prix

750 € TTC

TECHNIQUES DE FABRICATION

Enfilage de Perles



Public concerné

Tout public

Objectifs

Apprendre toutes les techniques utilisées dans le domaine de l'enfilage de perles

Contenu

- Enfilage simple
- Enfilage à nœuds simples
- Enfilage à nœuds doubles
- Enfilage collier chute
- Enfilage bracelets 2 rangs
- Enfilage des torsades
- Enfilage collier collerette
- Enfilage colonne Vendôme en épis
- Tissages

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par une enfileuse en Haute-Joaillerie
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

70 heures réparties sur 2 semaines

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

1 560 € TTC

TECHNIQUES DE FABRICATION

Émaillage



Public concerné

Tout public

Objectifs

- Connaître les spécificités de la fabrication du support métallique en vue de l'émaillage
- Gérer un poste de travail au niveau des matériels, des produits et des outils
- Maîtriser les techniques de base de l'émaillage et connaître les techniques de Haute tradition

Contenu

- Préparation du métal (cuivre) : mise en forme, martelage, calcination, décapage
- Préparation d'un bain d'acide (normes de sécurité)
- Préparation de l'émail : le broyage et le lavage
- Application par méthode sèche et humide
- Réalisation d'une palette d'échantillons d'émaux opaques, de couleurs vitrifiables sur émail blanc, d'un nuancier pour émaux transparents
- Technique de l'émail cloisonné
- Pose de paillons or et argent
- Émaillage d'estampés
- Préparation du métal (argent)
- Émaillage de bijoux champlevés en argent
- Émaillage de médailles

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un Créateur de bijoux, Emailleur de Haute-Tradition
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

60 heures réparties sur 2 semaines

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 670 € TTC



GEMMOLOGIE

Initiation à la Gemmologie



Public concerné

Tout public

Objectifs

- Connaissance de la composition chimique des principales gemmes, leur classification et notion de famille
- Apprentissage des termes et du vocabulaire (Décret Européen, CIBJO)
- Initiation aux techniques d'analyses gemmologiques classiques
- Utilisation du polariscope, réfractomètre, spectroscope et des UV

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un gemmologue lapidaire expert en exercice
- Salle équipée du matériel nécessaire à l'étude des pierres (binoculaires, polariscopes, réfractomètres, lampes de diamantaire, UV, balances hydrostatiques...)

Validation de la formation

- Un **bilan d'étape** en fin de chaque semaine de formation
- Un **examen théorique et pratique** valide cette initiation à la gemmologie

Durée

90 heures réparties sur 3 semaines

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 16h00

Prix

1 770 € TTC

Contenu

Semaine 1

Déroulé

- Classification des gemmes et notion de famille
- Étude des principaux produits artificiels
- Étude des principales inclusions des pierres naturelles
- Étude morphologique des minéraux et utilisation du polariscope
- Étude de la réfraction et du réfractomètre

Semaine 2

- Observation des gemmes et des pierres dures
- Étude de la biréfringence et du doublage
- Notions de lumière, couleur, absorption et utilisation du filtre Chelsea
- Observation du pléochroïsme et de la polychromie
- Étude de la méthode d'analyse gemmologique du diamant et de ses imitations et utilisation de la balance hydrostatique

Semaine 3

- Étude du spectroscope
- Étude des UV
- Étude des phénomènes lumineux particuliers
- Examen de fin de premier niveau Initiation



Public concerné

Toute personne ayant suivi la formation Initiation à la gemmologie et réussi l'examen de gemmologie d'initiation BJO Formation ou un équivalent (validation sur dossier)

Objectifs

- Répondre aux différents besoins des professionnels et amateurs utilisant des gemmes et pierres dures dans la réalisation de leurs œuvres
- Lors de la recherche de gemmes : savoir définir une recherche de matière d'après un projet (matière, poids, côte, taille, qualités) et savoir évaluer la difficulté d'approvisionnement (rareté, limite de poids, provenances...)
- Lors de l'achat : savoir analyser et vérifier les matières recherchées (produit artificiel, pierre naturelle, pierre traitée, orientation vers un labo)
- À l'atelier : savoir évaluer les fragilités d'une matière lors de la taille, de la retaille ou de l'ajustage sur œuvre, localiser les inclusions et évaluer le risque lors du sertissage
- Lors de la mise en vente : savoir conseiller sur l'entretien et les précautions à prendre (manipulation, déshydratation, choc...)
- La sécurité du consommateur (traçabilité, certifications et standards mondiaux...)

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un gemmologue lapidaire expert en exercice
- Salle équipée du matériel nécessaire à l'étude des pierres (binoculaires, polariscope, réfractomètres, lampes de diamantaire, UV, balances hydrostatiques...)
- Mêlées de pierres pour l'application métier

Validation de la formation

- **Examen théorique et pratique** sur pierres de centre et mêlées et jury final

Durée

120 heures réparties sur 4 semaines

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 16h00

Prix

3 120 € TTC

Contenu

Semaine 1

Déroulé

- Étude de nouvelles gemmes et pierres dures
- Étude de nouvelles imitations, synthèses et traitements
- Sécurité du consommateur : appellations et nomenclatures, décret de 2002, processus de Kimberley, certification des diamants et des pierres de couleur

Semaine 2

- Notion de gîtologie, centres de taille de pierre de couleur et diamant
- Connaissance du métier de lapidaire : techniques, tailles...
- Évaluation de la qualité de la taille
- Connaissance du métier de diamantaire, évaluation de la qualité des diamants (les 4C)
- La perle : formation, perliculture, les grandes familles, les traitements, perçage et qualité

Semaine 3

- Définition et contrôle des critères de recherche et de taille de pierre de centre et d'entourage (d'après un projet)
- L'analyse gemmologique classique et l'intervention des laboratoires CIBJO
- Description de certificats de Laboratoire CIBJO
- Mise en situation métier : Tri gemmologique de mêlées (pierres de couleur et diamant) et tri pour appairages
- Étude des risques ateliers (taille-retaille, ajustage, inclusions, traitements)

Semaine 4

- Révision du programme des 6 semaines de formation
- Examen final

Gemmologie commerciale



Public concerné

Toute personne travaillant dans le monde des bijoux et des pierres, journaliste, chef de produit, responsable commercial, vendeur...

Objectifs

- Connaître les principales pierres, les perles et leur symbolique, connaître les produits artificiels qui cherchent à les imiter, la législation en vigueur
- Apprendre à utiliser les instruments employés par les gemmologues

Contenu

- Les pierres de couleur
- Le diamant
- Les perles et les pierres décoratives
- Observation pratique des pierres naturelles et artificielles

Méthodes et moyens pédagogiques

Le stage est assuré par un gemmologue professionnel expert en exercice

Validation de la formation

En fin de stage, une **attestation** est remise à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée

3 journées

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

520 € TTC

COURS DU SOIR**Durée**

20 heures (1 soirée par semaine)

Lieu

BJO Formation

Horaires

17h30 - 20h00

Prix

520 € TTC

GEMMOLOGIE

Le diamant



Public concerné

Toute personne travaillant dans le monde des bijoux et des pierres, journaliste, chef de produit, responsable commercial, vendeur...

Objectifs

- Connaître les diamants et leur symbolique, les produits artificiels qui cherchent à les imiter, la législation en vigueur
- Découvrir les instruments employés par les gemmologues

Contenu

Déroulé

Théorie

Histoire, symbolique et diamants célèbres

- Les particularités du diamant : caractéristiques physiques, optiques
- La taille pour embellir et séduire
- Les critères de qualité du diamant pour classer et valoriser (les 4 C)
- Les traitements du diamant
- Grille de prix du diamant
- L'organisation du commerce du diamant
- Le diamant synthétique
- Identification gemmologique du diamant et de ses imitations

Laboratoire d'expertise

Travaux pratiques à la loupe et à la lampe diamantaire

- Analyse gemmologique du diamant et de ses imitations
- Évaluation des 4C des diamants de centre et de mêlé

Méthodes et moyens pédagogiques

Le stage est assuré par un professionnel expert en exercice

Durée

3 journées

Lieu

BJO Formation - 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

520 € TTC

COURS DU SOIR

Durée

20 heures (1 soirée par semaine)

Lieu

BJO Formation

Horaires

17h30 - 20h00

Prix

520 € TTC

CONNAISSANCE
DES
TECHNIQUES
DE
COMMERCIALISATION

Découverte du cycle de production de la Bijouterie-Joallerie

Public concerné

Commerciaux, force de vente, responsables magasins, chefs de produit

Objectifs

Comprendre le cycle de production de la Bijouterie-Joallerie depuis la conception jusqu'au produit fini en étudiant le vocabulaire et les techniques

Contenu

- La création : les différentes techniques de dessin et de création utilisées (croquis, gouache, D.A.O.)
- L'élaboration d'une maquette : métal, cire, prototypage
- Les différentes techniques de fabrication : fonte, usinage, estampage
- Les finitions : décapage, sablage, polissage selon les techniques de fabrication utilisées
- La galvanoplastie
- Les techniques d'assemblage : collage, montage, soudure

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un créateur de bijoux et un bijoutier-joaillier expert en exercice
- Ateliers équipés de tout le matériel du bijoutier
- Démonstration des étapes de fabrication

Validation de la formation

- Un **quizz** en fin de formation permet aux stagiaires d'apprécier leurs nouvelles connaissances
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Durée

8 heures

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

420 € TTC

CONNAISSANCE DES TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION

Réalisez un Bijou vous-même

Public concerné

- Toute personne souhaitant découvrir en pratique la fabrication bijoutière
- Aucun pré-requis n'est demandé

Objectifs

- Réaliser un véritable bijou empierré dans un atelier traditionnel de joaillerie
- Appréhender le travail des techniques de fabrication à la cheville du bijoutier-joaillier en réalisant des exercices de fabrication et de sertissage

Contenu

- Présentation d'un atelier de bijouterie
- Explications d'une notice technique en français ou en anglais
- Exécution d'un exercice de sciage et de limage
- Exécution d'un exercice de sertissage à grains
- Réalisation d'un bijou

Méthodes et moyens pédagogiques

- Atelier équipé de tout le matériel du bijoutier-joaillier et des matières précieuses
- Une formation théorique et technique assurée par deux formateurs experts :
 - un joaillier issu d'une Grande Maison
 - un sertisseur en Haute-Joaillerie travaillant pour de prestigieux ateliers

Validation de la formation

- Le **bijou réalisé** est remis à chaque stagiaire
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Durée
8 heures

Lieu
BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires
8h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix
420 € TTC

Public concerné

Tout public ayant une connaissance des techniques de fabrication de la Bijouterie-Joallerie

Objectifs

- Approfondir ses connaissances sur toutes les techniques de fabrication afin de pouvoir identifier les causes d'imperfection à chaque étape de la réalisation d'une pièce
- Diminuer les coûts de production liés à la non qualité
- Savoir définir un cahier des charges en fonction du commanditaire

Contenu

- Les enjeux de la qualité
- Les enjeux économiques de la non-qualité et de la sur-qualité
- Comment s'approprier le cahier des charges d'un passeur d'ordres
- Le choix des sous-traitants en fonction de leur spécificité
- Explications d'une notice technique des critères de qualité
- Préparation de pièces à polir
- Exécution d'un exercice de sertissage à grains

Méthodes et moyens pédagogiques

Formation assurée en binôme par un joaillier issu d'une grande Maison et formateur aux Écoles de la Rue du Louvre et une polisseuse de haut niveau, diplômée par la ville de Paris, travaillant pour les plus grands ateliers de la Place Vendôme

Validation de la formation

- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Durée du stage

21 heures réparties sur 3 semaines
(1 jour par semaine)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 16h30

Prix

980 € TTC

CONNAISSANCE DES TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION

Le Merchandising

Des vitrines qui font rêver et vendre

Public concerné

Vendeurs, responsables magasins

Objectifs

- Connaître les règles de base de l'animation des vitrines
- Comprendre l'impact visuel et l'importance d'une vitrine dans le comportement d'achat
- Connaître les règles esthétiques de présentation marchande
- Pratiquer des exercices de pose des bijoux et des montres selon les règles du merchandising

Contenu

Déroulé

La construction d'une vitrine

- Les règles de base de la pose des bijoux et des montres dans des vitrines de joaillerie
- Le comportement du client compte tenu de son environnement
- La règle du « Nombre d'or »

Les règles de l'Art

- Les effets de la création dans la vitrine
- La symbolique des couleurs et leur impact
- Brève histoire des codes du luxe

Mise en pratique

- Réalisation de vitrines
- Suivi personnalisé et debriefing

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par un spécialiste des magasins de bijouterie
- Vitrines équipées de gainerie et de bijoux
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

- Quizz de connaissances et mesure des résultats à partir d'exercices pratiques
- En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée du stage

15 heures

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 200 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Stratégie Marketing appliquée aux métiers de la Bijouterie - Joallerie - Horlogerie

Public concerné

Ce module de formation s'adresse aux chefs d'entreprises ou cadres dirigeants dans l'univers de la Bijouterie Joallerie Horlogerie qui s'interrogent sur les perspectives de développement de leur entreprise

Objectifs

- Mieux comprendre et intégrer le marketing stratégique et analyser l'environnement, les marchés, les consommateurs pour mieux décider
- Définir une politique commerciale et de communication pertinente

Contenu

- La démarche marketing et la segmentation
- L'offre de l'entreprise
- L'analyse des performances économiques des produits
- Les prix de vente
- La stratégie de communication
- La politique de Marque
- Le commerce, la distribution, la vente

Méthodes et moyens pédagogiques

- Pédagogie centrée sur la dynamique propre du groupe, les apports théoriques étant adaptés à l'expérience et au niveau des participants
- Échanges interactifs avec le groupe

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée du stage

21 heures réparties sur 3 journées

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 500 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Anglais spécialisé dans le domaine de la Bijouterie-Joaillerie

Public concerné

- Tout public
- Anglais débutant accepté

Objectifs

- Acquérir et maîtriser le vocabulaire technique et commercial de la Bijouterie-Joaillerie
- Communiquer lors d'une conversation en anglais
- Comprendre les demandes provenant d'une clientèle anglophone (en face à face, par téléphone, courrier, courrier électronique...)
- Être capable de lire des écrits techniques
- Plus généralement, être capable de comprendre et se faire comprendre en vue d'assurer un accueil de qualité en communiquant en anglais avec des professionnels du Métier et des clients

Contenu

- Anglais appliqué à la Bijouterie-Joaillerie
- Apprentissage du vocabulaire de la Bijouterie-Joaillerie à travers différents supports
- Connaissance des termes généraux de bijouterie, des pierres précieuses et des techniques de fabrication
- Conversation en anglais
- Communication écrite et orale

Méthodes et moyens pédagogiques

- Pédagogie centrée sur la dynamique propre du groupe, les apports théoriques étant donnés à partir de l'expérience des participants
- Exposés théoriques condensés
- Échanges interactifs avec le groupe
- Analyse de textes professionnels et mise en œuvre immédiate des acquis

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

COURS DU SOIR

Durée

20 heures (1 soir par semaine pendant un trimestre)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

18h30 - 20h30

Prix

502 € TTC

Vendeur Conseil Qualifié en Bijouterie - Joaillerie - Horlogerie

Public concerné

Toute personne travaillant dans la vente et souhaitant acquérir des compétences en vente et marketing appliqués à la bijouterie, joaillerie et horlogerie et développer ses connaissances des techniques de la fabrication et du produit

Objectifs

- Acquérir ou parfaire les savoir-faire techniques du Métier en vue d'une information plus complète du consommateur
- L'acquisition de connaissances en marketing et en vente de produits
- Être capable de proposer des solutions dans le cas de vente sur mesure ou de diagnostic SAV
- Appréhender le travail à la cheville du bijoutier-joaillier en réalisant des exercices de fabrication et de sertissage

Méthodes et moyens pédagogiques

- Des visites d'ateliers de fabrication de bijoux ou de montres
- Des travaux pratiques à la cheville pour mieux comprendre le processus de fabrication
- Une double formation technique et marketing/vente

Durée du stage

152 heures réparties sur 10 mois (19 journées)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

8h30 - 12h00 / 13h00 - 17h30

Prix

3 800 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

- L'or, les métaux précieux, les pierres et perles
- Histoire de l'Art du Bijou, Histoire de l'Horlogerie moderne
- Le Diamant
- La Fabrication Horlogère
- La Fabrication Bijoutière
- Le Service Après-Vente en Bijouterie et en Horlogerie
- Connaissance technique de la fabrication
- Introduction au marketing/vente des « produits du luxe »
- Le merchandising et la communication marchande
- Les techniques de vente des bijoux précieux et des montres
- La gestion et le mode de fonctionnement du point de vente



**Un titre inscrit au Répertoire National de Certifications
Professionnelles reconnu par le Métier récompense
cette formation**

Public concerné

- Toute personne intéressée par le monde de la Bijouterie-Joaillerie, souhaitant connaître les principales techniques de fabrication et vente/marketing ainsi que les matières premières employées en Bijouterie-Joaillerie
- Aucun pré-requis n'est demandé

Objectifs

- Connaître les techniques de fabrication et comprendre le cycle de production de la Bijouterie-Joaillerie
- Connaître les caractéristiques des principales pierres et perles
- Développer sa culture joaillière et acquérir le vocabulaire technique de la Bijouterie-Joaillerie
- Savoir vendre les produits et connaître le marketing spécifique à ce secteur

Méthodes et moyens pédagogiques

- Formation assurée par des professionnels de la Bijouterie-Joaillerie en exercice
- Tout le matériel est fourni par le centre de formation

Validation de la formation

En fin de stage, un **certificat** est remis à chaque stagiaire après validation de ses acquis

Durée du stage

21 heures (3 journées)

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 200 € TTC

Programme

Le programme de formation est personnalisé et adapté aux besoins et demandes spécifiques des stagiaires

Contenu

Les métaux précieux et la fabrication bijoutière

- L'origine des métaux
- Les alliages, les couleurs, les propriétés
- Connaissance des dispositifs de traçabilité et de garantie des bijoux
- Apprentissage du vocabulaire de la bijouterie
- Comprendre le cycle de fabrication
- Reconnaître les grandes familles de bijoux
- Maîtriser le vocabulaire bijoutier et les principales techniques

Les pierres et perles

- La composition chimique et cristalline des gemmes
- Les métiers de la taille
- La sécurité du consommateur
- Les grandes familles de gemmes
- La symbolique des pierres de couleur
- Le diamant : caractéristiques physiques, optiques
- Les 4C
- Les grandes familles de perles et les lieux de production

Marketing/vente des bijoux et culture joaillière

- Comprendre la logique économique des Marchés/ produits
- Les marques
- Le cahier de tendance et de style
- Maîtrise des techniques de persuasion et des relations humaines
- Schéma du processus de vente

OPTION COMPLÉMENTAIRE

Devenez bijoutier une journée : réalisez un bijou vous-même dans un atelier traditionnel de Bijouterie-Joaillerie

Durée

2 journées supplémentaires soit 35 heures au total réparties sur 5 journées

Lieu

BJO Formation – 58 rue du Louvre 75002 Paris

Horaires

9h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00

Prix

1 614 € TTC



INSCRIPTION

M. Mme Mlle Nom..... Prénom :.....

Adresse :

Code Postal :..... Ville :

Téléphone :..... Fax :

E-Mail :

Si salarié :

Société :

Adresse :

Code Postal :..... Ville :

Téléphone :..... Fax :

E-Mail :

Organisme auquel la facture doit être adressée

Nom de l'organisme :

Adresse :

Code Postal :..... Ville :

Téléphone :..... Fax :

E-Mail :

STAGE	MONTANT	RÈGLEMENT

Commentaire

Je déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription inscrites ci-contre.

Cachet d'entreprise

Signature

Le



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Article 1 : Clause générale relative à l'application des Conditions Générales de Vente

- L'application des présentes Conditions Générales de Vente est une condition déterminante du consentement de BJO Formation.

- En l'absence d'accord contraire exprès et donné par écrit par l'organisme de formation, tous les contrats de formation conclus avec BJO Formation sont soumis aux présentes Conditions Générales de Vente, à l'exclusion de toutes autres conditions générales imprimées sur les documents du client.

- Aucune dérogation par le client aux présentes Conditions Générales de Ventes n'est possible, à moins d'une part que le client en fasse la demande expresse, spéciale, écrite et reçue par BJO Formation avant la commande, et d'autre part que cette dérogation soit acceptée par écrit par BJO Formation.

Article 2 : Formation du contrat

- Le contrat ne se forme qu'au moment de la confirmation écrite de la commande par le client. Le client ne peut pas apporter de modification à sa commande initiale sans l'accord préalable et écrit de l'organisme de formation.

- Lorsqu'un devis est établi par BJO Formation, il constitue des conditions particulières venant modifier et / ou compléter les présentes Conditions Générales de Vente.

Article 3 : Annulation

- Toute annulation de commande ou abandon d'un ou plusieurs stagiaires en cours de formation doit être communiqué par le client par écrit (courrier ou télécopie).

- En cas de non respect des clauses de la commande par le client (annulation de la commande par le client avant le début de l'action, abandon d'un ou plusieurs stagiaires en cours de formation, ou report trop tardif d'une séance programmée), BJO Formation retient sur le coût total, les sommes qu'elle a réellement dépensées ou engagées pour la réalisation de la formation, conformément aux dispositions de l'article L.920-9 du Code du travail. Ces frais d'annulation ne constituent pas une dépense déductible de la participation de l'employeur au titre du plan de formation.

- BJO Formation se réserve la possibilité d'annuler ou de reporter sans dédommagement une formation inter-entreprises si le nombre d'inscrits se révèle insuffisant.

Article 4 : Modifications

- BJO Formation se réserve le droit de modifier le lieu de déroulement du stage ou le contenu du programme si les circonstances l'y obligent.

Article 5 : Prix

- Les prix s'entendent nets/TTC et sont mentionnés dans les catalogues ou les conditions particulières.

Article 6 : Conditions, moyens de paiement et pénalités

- Entreprises : la facture est établie à l'issue de la formation, sauf dispositions contraires prénégociées. Le règlement doit être effectué dans un délai de 30 jours, et sans escompte.

- Particuliers : le règlement est à effectuer à réception de facture, comptant, et sans escompte.

- Sauf stipulation contraire, le règlement est effectué par chèque bancaire ou virement bancaire.

- Les factures impayées à l'échéance seront de plein droit et sans mise en demeure majorées des intérêts de retard au taux d'une fois et demie le taux d'intérêt légal en vigueur.

- La législation en vigueur autorisant les OPCA (Organismes Paritaires Collecteurs Agréés) à ne financer une formation qu'au prorata du temps de présence des stagiaires, le reliquat des frais de formation est automatiquement facturé à l'entreprise, conformément aux dispositions de l'article L.920-9 du Code du Travail. Ce reliquat n'est pas assimilé à une dépense déductible de la participation de l'employeur au titre du plan de formation.

- En cas de refus de prise en charge totale ou partielle de l'OPCA, l'entreprise s'engage à régler l'intégralité ou la partie restant due de la formation.

Article 7 : Force majeure

- Les cas de force majeure, selon qu'ils constituent un obstacle temporaire ou définitif à l'exécution du contrat, suspendent ou éteignent de plein droit les obligations de BJO Formation relatives à ce contrat, et dégagent BJO Formation de toutes responsabilités ou de tous dommages pouvant en résulter.

- Si, en raison d'un cas de force majeure pour BJO Formation, les événements tels que les suivants affectant BJO Formation ou ses intervenants et fournisseurs : décisions ou actes des autorités publiques, grèves générales ou non, troubles sociaux, incendies, inondations, ou tout autre événement indépendant de la volonté de BJO Formation, qu'il soit prévisible, insurmontable, irrésistible ou non.

Article 8 : Nullité des clauses

- Les présentes Conditions Générales de Vente sont divisibles. La nullité éventuelle d'une de ces conditions n'affecte pas la validité des autres.

Article 8 : Droit applicable et règlement des litiges

- Le droit français est seul applicable. Toute contestation entre BJO Formation et le client est de la compétence du Tribunal Administratif de Paris.



BJO FORMATION

58 rue du Louvre - 75002 Paris

Tél. : 01 40 26 98 00 - Fax : 01 40 26 29 51

SIRET 784 202 897 00012 - NAF : 80.4

N° EXISTENCE : 11.75.00084.75